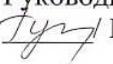


Рассмотрено  
на заседании ШМО учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от « 26 »августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
 Гумарова А.А./

Согласовано  
на заседании МС школы  
Протокол №1  
от « 26 »августа 2023г.  
Заместитель директора по УР  
 / Латыпова Л.Р./

«Утверждаю»  
Директ<sup>ор</sup> школы  
Бадахшин Р.Н.  
Введено в действие приказом  
№175 «ОД» от « 8 »августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе**  
**учителя муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения**  
**Иж-Бобянской средней общеобразовательной школы имени Братьев Буби**  
**Агрэзского муниципального района Республики Татарстан**  
**Гумаровой Альфии Азатовны**

**11 класс**

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол №1 «28 » августа 2023 г.

2023-2024 учебный год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### ***Личностные результаты***

#### **Ученик научится:**

##### **Личностные результаты в сфере отношений к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общество-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысливания истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

##### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,
- культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

##### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта экологонаправленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.
- Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:
- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся: физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.**

**Ученик получит возможность научиться:**

- ответственно относиться к учению, быть готовым к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- иметь целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанному, уважительному и доброжелательному отношению к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и

способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участию в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формированию моральных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- ценить здоровый и безопасный образ жизни;
- основам экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценностей семейной жизни, уважительному и заботливому отношению к членам своей семьи;
- развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствованию духовно-нравственных качеств личности;
- использованию различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.);
- готовности и способности к образованию и самообразованию в течение всей жизни на основе мотивации познания и творчества;
- гражданскому отношению к профессиональной деятельности как возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем;
- готовности и способности к самостоятельной творческой и ответственной деятельности (образовательной, учебно-исследовательской, коммуникативной и др.);
- социально-критическому мышлению как осознанию функций различных социальных институтов, ориентации в социально-политических и экономических явлениях, событиях и их последствиях и умения их самостоятельно оценивать и принимать решения, вырабатывать стратегии поведения, руководствуясь гражданскими и нравственными ценностями и критериями общественного блага;
- приобретать начальный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- пониманию современных угроз для жизни и здоровья человека, готовность активно им противостоять;
- определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества;
- определять необходимость ответственности и долга перед Родиной;
- понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи;
- проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера;
- осознавать русский язык как духовную, нравственную и культурную ценность народа; приобщаться к ценностям национальной и мировой культуры;

- совершенствовать коммуникативные способности; практически использовать русский язык в межличностном и межнациональном общении; иметь толерантное сознание и поведение личности в поликультурном мире;
- развивать интеллектуальные и творческие способности, навыки самостоятельной деятельности, использовать русский язык для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- иметь сформированность гражданской позиции, патриотизм, уважать свой народ, иметь чувства ответственности перед Родиной, гордости засвой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уверенности в его великом будущем;
- иметь сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- иметь сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими нравственными ценностями и идеалами российского гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности: учебно-исследовательской, проектной, коммуникативной;
- иметь сформированность навыков сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- иметь сформированность нравственного сознания, чувств и поведения на основе усвоения общечеловеческих нравственных ценностей;

## ***Предметные результаты***

### **Ученик научится:**

- Демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нём смыслы и подтексты;)
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного замина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатирика, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

#### **Осуществлять следующую продуктивную деятельность:**

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

#### **Ученик получит возможность узнать:**

- О месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоиздании;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## **Метапредметные УУД:**

### **Регулятивные УУД**

#### **Ученик научится:**

- уметь принимать и сохранять учебную задачу; воспринимать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- формировать действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как порезультату, так и по способу действия, вносить соответствующие корректизы в их выполнение;
- формировать способность к проектированию;
- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики иморали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- использовать приобретённые знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни для осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности с учётом предварительного профессионального самоопределения;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- самостоятельно находить и эффективно использовать ресурсные возможности для достижения целей;

- выделять альтернативные стратегии и способы достижения целей и выбирать наиболее эффективные;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- овладеть основами саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей в условиях помех;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении метапредметных действий планирования, контроля, оценки в процессе решения учебных и познавательных задач;
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- проводить смысловое чтение;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- овладеть основами саморегуляции эмоциональных состояний в ситуации стресса;
- принимать волевое решение и прилагать волевые усилия на пути к достижению;
- личностной рефлексии как осознания содержания и строения Я - концепции (самоотношения, личностных качеств, идеалов Я и особенностей восприятия себя другими людьми), своих потребностей, мотивов и интересов; чувств, переживаний, эмоций, причин их возникновения и способов управления ими; внутреннего мира людей.

## **Познавательные УУД**

### **Ученик научится:**

- искать и находить обобщённые способы решения задач, в том числе, осуществлять развёрнутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:**

- рефлексивному чтению для решения задач самообразования;
- самостоятельно ставить проблему, формулировать цели и задачи исследования, планировать и организовывать исследование;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента по самостоятельно разработанной схеме;
- выдвигать и обосновывать гипотезы о причинно-следственных связях из закономерностях событий, процессов, объектов;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

## **Коммуникативные УУД**

**Ученик научится:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за её пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий; развивать мотивацию к владению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формировать и развивать экологическое мышление, применять его в коммуникативной практике и профессиональной ориентации;
- осознавать значимость чтения и изучение литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизировать отношения человека и общества, многоаспектный диалог;
- понимать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- иметь культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладевать процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину мира, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания;
- интегрироваться в группу сверстников, устанавливать межличностные отношения доверия и взаимопонимания, взаимной ответственности и помочь друг перед другом;
- уметь продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- осуществлять деловое лидерство в организации совместной деятельности, принимая ответственность за ее результаты;
- основам языкового сознания на основе понимания значения языка в сохранении и развитии духовной культуры;
- использовать знание роли и особенностей естественных, формализованных и формальных языков как средств коммуникации; использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами деятельности;

- осуществлять коммуникативную рефлексию средств вербальной и невербальной коммуникации и их соотношения, как собственных, так и партнера по общению;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументации своей позиции, владение монологической и диалогической формами устной и письменной речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного и изучаемого иностранного языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения сотрудничества на основе уважения права партнера на свою позицию и выбор, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в случае необходимости;
- уметь устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать
- обмен знаниями между членами группы для решения познавательных задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ДЛЯ 11 КЛАССА

Перечень и название раздела и тем курса	Краткое содержание учебной темы
Литература первой половины XX века.	<p>Обзор русской литературы первой половины XX века</p> <p><b>И. А. Бунин.</b> Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас, звезды!..», «Последний шмель», «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи». «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции»</p> <p><b>А. И. Куприн.</b> Жизнь и творчество (обзор). Повести «Гранатовый браслет», «Олеся»</p> <p><b>Л. Андреев.</b> Повести и рассказы «Большой шлем», «Иуда Искариот». Пьеса «Жизнь человека».</p> <p><b>М. Горький.</b> Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX в.</p> <p><b>И. Ф. Анненский, К. Д. Бальмонт, А. Белый, В. Я. Брюсов, М. А. Волошин, Н. С. Гумилев, Н. А. Клюев, И. Северянин, Ф. К. Сологуб, В. В. Хлебников, В. Ф. Ходасевич</b> Обзор. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева. Символизм.</p> <p><b>В. Я. Брюсов.</b> «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гуны», «Ассардок», «Неколебимый истине»</p> <p><b>К. Д. Бальмонт.</b> Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...»</p> <p><b>А. Белый.</b> Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» Акмеизм.</p> <p><b>Н. С. Гумилев.</b> Стихотворения: «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай», Футуризм.</p> <p><b>И. Северянин.</b> Стихотворения: «Инродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава»</p> <p><b>В. В. Хлебников.</b> Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...».</p>

Крестьянская поэзия.

**H. A. Клюев.** Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...»

**A. A. Блок.** Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась».

Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге» Стихотворения: «Вхожу я в темные храмы...»,

«О, я хочу безумно жить...», «Скифы». Поэма «Двенадцать». Поэма «Соловьиный сад»

**B. B. Маяковский.** Жизнь и творчество (обзор).

«А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся»

Стихотворения: «Нате!», «Разговор с финансатором о поэзии», «Письмо Татьяне Яковлевой» Маяковский и футуризм.

Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. «Левый марш», «Ода революции»,

Поэма «Облако в штанах».

**C. A. Есенин.** Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидккая лунность...». Поэма «Черный человек»

**M. I. Цветаева.** Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня», Очерк «Мой Пушкин»

кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...» Стихотворения: «Идешь, на меня похожий...», «Куст»

**O. Э. Мандельштам.**

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков..»,

«Я вернулся в мой город, знакомый до слез...» Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia»

**A. A. Ахматова.** Жизнь и творчество (обзор).

	<p>Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одицеские рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля» Стихотворения: «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то истома...» Поэма «Реквием».</p> <p><b>Б. Л. Пастернак.</b> Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет»,</p> <p>«Зимняя ночь» Стихотворение: «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво...» Роман «Доктор Живаго» (анализ эпизодов).</p> <p>Цикл «Стихотворения Юрия Живаго» и его связь с общей проблематикой романа.</p> <p><b>Е.И. Замятин</b> Роман «Мы»</p> <p><b>М. А. Булгаков.</b> Жизнь и творчество (обзор). Роман «Мастер и Маргарита» Пьесы «Дни Турбиных»,</p> <p><b>А. П. Платонов.</b> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Котлован», Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»</p> <p><b>М. А. Шолохов.</b> Жизнь и творчество (обзор). Роман-эпопея «Тихий Дон» (анализ эпизодов).</p> <p><b>В.В. Набоков</b> Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте». Романы «Машенька», «Защита Лужина»</p>
Литература второй половины XX века.	<p>Обзор русской литературы второй половины XX века.</p> <p>Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России.</p> <p>Новое понимание русской истории. Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. Литературно-художественные журналы, их место в общественном сознании. «Лагерная» тема. «Деревенская» проза.</p> <p><b>А. Т. Твардовский.</b> Жизнь и творчество (обзор).</p> <p>Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем» (возможен выбор двух других стихотворений).</p> <p><b>В. Т. Шаламов.</b> Жизнь и творчество. Колымские рассказы: «На представку», «Серафим», «Татарский муллаи чистый воздух», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»</p> <p><b>А. И. Солженицын.</b> Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Один день Ивана Денисовича» Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).</p> <p><b>В. М. Шукшин.</b> Рассказы: «Срезал», «Забуксовал».</p> <p><b>Б.Н. Зайцев</b></p> <p>Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».</p>

	<p><b>И.С. Шмелев</b> Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».</p> <p><b>В. В. Быков.</b> Повесть «Сотников».</p> <p><b>В.А. Кондратьев.</b> Повесть «Сашка». Правда о войне в повести.</p> <p><b>В. Г. Распутин.</b> Жизнь и творчество (обзор). Повести «Прощание с Матерой», «Живи и помни»</p> <p><b>В. П. Астафьев.</b> Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Царь-рыба», «Людочка».</p> <p><b>В.П. Аксёнов</b> Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»</p> <p><b>М.М. Зощенко</b> Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон»</p> <p><b>Н. М. Рубцов.</b> Стихотворения: «Видения на холме», «Листья осенние», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...»</p> <p><b>И. А. Бродский.</b> Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»), «На смерть Жукова»</p> <p><b>Н.А. Заболоцкий</b> Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»</p> <p><b>А.А. Фадеев</b> Романы «Разгром», «Молодая гвардия»</p> <p><i>Авторская песня.</i></p> <p><i>Ю.Визбор, А.Галич, Б.Окуджава, В. Высоцкий и другие.</i></p> <p><b>Б. Ш. Окуджава.</b> Стихотворения: «Полночный троллейбус», «Живописцы»</p> <p><b>А. В. Вамилов.</b> Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Утиная охота»</p>
Современный литературный процесс	<p>Обзор литературы последнего десятилетия. Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. Обзор Б.Акунин «Чайка», Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»</p> <p>Внеклассное чтение:</p> <p><b>В.О. Пелевин</b> Повесть «Затворник и шестипалый», роман «Чапаев и Пустота».</p> <p><b>С. Алексиевич.</b> Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»</p> <p><b>Д.И. Рубина</b> повести «На солнечной стороне улицы», «Я и ты по персиковыми облаками»</p> <p><b>Д.Л. Быков</b> Повесть «Живой»</p>
Литература народов России	<p><b>М. Карим.</b> Книга «Когда прилетели журавли»</p> <p><b>Р. Гамзатов.</b> Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...»</p>

Зарубежная литература первой половины XX века.	Обзор зарубежной литературы первой половины XX века. <i>Г.Аполлинер</i> «Мост Мирабо». <i>Э. Хемингуэй</i> . «Старик и море» <i>Б. Шоу</i> «Пигмалион».
--	--

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Название раздела, темы уроков	Количество часов	Примечание
	<b>Литература первой половины XX века</b>	<b>69</b>	
1	Введение. Обзор русской литературы первой половины XX века. (6-7) Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала века.(1.6)	1	
2	И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь. «Вечер», «Не устану воспевать вас звезды!.. «Последний шмель» «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...»	1	
3	Поэтика «остывших» усадеб в прозе И. Бунина. «Антоновские яблоки». «Танька», «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Иоанн Рыдалец», «Митина любовь» Статья «Миссия русской эмиграции»	1	
4	Образ «закатной» цивилизации в рассказе И. Бунина «Господин из Сан-Франциско».	1	
5	Рассказы Бунина о любви. «Чистый понедельник», «Легкое дыхание».	1	
6	А.И. Куприн. Художественный мир писателя. Испытание любовью героев повести «Гранатовый браслет».	1	
7	Своеобразие сюжета повести. Утверждение любви как высшей ценности.	1	
8	Великая тайна любви. Повесть А.И. Куприна «Олеся».	1	
9	<b>Сочинение по творчеству И. Бунина, А. Куприна</b>	1	
10	Вн. чт. Л. Андреев. Повести и рассказы «Большой шлем», «Иуда Искариот». Пьеса «Жизнь человека»	1	
11	М. Горький. Судьба и творчество. Ранние произвед-я М. Горького. Горький и Шаляпин. Казанский период жизни писателя. Анализ рассказа «Старуха Изергиль».	1	
12	Драматургия М. Горького. Драма «На дне» и система образов. (Богатая галерея характеров.). История постановки пьес «На дне» и «Мещане» Горького на сцене драмат-го театра в Казани.	1	
13	Спор о значении человека (Бубнов, Сатин, Лука). Нравственно-философские мотивы драмы «На дне».	1	

14	Произведения М. Горького «Карамора», романы «Мать», «Фома Гордеев», «Дело Артамоновых» (обзор) <b>РР Сочинение по творчеству М. Горького</b>	1		
15	<b>Обзор русской поэзии конца 19-начала 20 века.</b> Основные литературные течения русского модернизма.(1.6) <i>И. Ф. Анненский, М. А. Волошин, Ф. К. Сологуб, В. Ф. Ходасевич</i> Обзор. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф.Анненский, М. И. Цветаева. Символизм.	1		
16	Символизм. В.Я. Брюсов. Особенности его поэтики. <i>В. Я. Брюсов. «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гуны».</i>	1		
17	К.Д. Бальмонт. «Я мечтою ловил уходящие...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб ....».	1		
18	А. Белый «Раздумье», «Русь», «Родине». <b>РР</b> Выразительное чтение наизусть. Анализ стихотворений.	1		
19	Акмеизм. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н. С. Гумилева "Наследие символизма.	1		
20	Н.С. Гумилёв. Поэзия и судьба. «Жираф», «Волшебная скрипка», «Заблудившийся трамвай».	1		
21	<b>Футуризм.</b> Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. В.Хлебников Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...». И.Северянин. «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двусмысленная слава».	1		
22	Крестьянская поэзия. Продолжение традиций русской реалист-ой крест-й поэзии XIXв. в творчестве Н. А. Клюева стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» и С. А. Есенина.	1		
23	<b>Контрольная работа по поэзии Серебряного века.</b>	1		
24	А.А. Блок. Жизненные и творческие искания поэта. Тема «страшного мира» в лирике А. Блока. «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...».(7.4)	1		
25	Россия и её судьба в поэзии А. Блока. «Россия»», В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге».(7.4)	1		
26	А. Блок «Вхожу я в темные храмы...», «О, я хочу безумно жить...»,	1		

	«Скифы».(7.4)			
27	Старый и новый мир в поэме А. Блока «Двенадцать».(7.5)	1		
28	Символика поэмы «Двенадцать» и проблема финала.	1		
29	<b>Поэма «Соловийный сад» РР Сочинение по творчеству А. Блока.</b>	1		
30	Публицистика. Анализ статей «Окайные дни» (И. Бунин) и «Несвоевременные мысли» (М. Горький).	1		
31	В.В. Маяковский Творческая биография. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике.	1		
32	Бунт «тринадцатого апостола» в поэме «Облако в штанах».(7.7)	1		
33	В.Маяковский «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Нате!». (7.6)	1		
34	В.Маяковский «Прозаседавшиеся», «Юбилейное», «Разговор с фининспектором о поэзии».(7.6)	1		
35	Стихи В.В. Маяковского о любви «Письмо Татьяне Яковлевой», «Лиличка!».(7.6)	1		
36	<b>РР Выразительное чтение стихотворений Маяковского. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира. «Левый марш», «Ода революции»</b>	1		
37	<b>С.А. Есенин: поэзия и судьба. («Поющее сердце России...»)(7.8)</b>	1		
38	Природа родного края и образ Руси в лирике Есенина. «Мы теперь уходим», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина...», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Русь Советская».(7.8)	1		
39	Любовная лирика С. Есенина «Не бродить, не мять ...», «Любовь хулигана», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».(7.8)	1		
40	<b>РР Выразительное чтение наизусть стихов С.Есенина. «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...»</b>	1		
41	<b>РР Сочинение по творчеству С.А. Есенина и В.В Маяковского.</b>	1		
42	М.И. Цветаева. Очерк жизни и твор-ва. «Моим стихам, написанным ...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...»,«К Блоку»(«Имя твое – птица ...»), «Идешь, на меня похожий...», «Куст». (7.9)	1		
43	Тема России в поэзии Цветаевой. «Тоска по родине! Давно...». Жизнь М. Цветаевой в Елабуге, Чистополе. Очерк «Мой Пушкин»	1		
44	<b>РР Выразительное чтение стихов М. Цветаевой.</b>	1		

45	А. А. Ахматова. Очерк жизни и творчества. «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Бывает так: какая-то ...».	1		
46	Тема Родины в творчестве Ахматовой «Мне ни к чему одицеские рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля».	1		
47	А. Ахматова. Поэма «Реквием» отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме.	1		
48	<b>РР. Сочинение по творчеству М.Цветаевой и А.Ахматовой.</b>	1		
49	О. Э.Мандельштам «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесь ...», «Я вернулся в мой...». Стихотворения: «Невыразимая печаль», «Tristia»	1		
50	М.А. Булгаков. Судьба и книги. Обзор произведений.	1		
51	Роман «Мастер и Маргарита» как «роман –лабиринт», как роман многопроблемный, сатирико – философский.	1		
52	Нравственно – философское звучание «ершалаимских» глав романа «Мастер и Маргарита».	1		
53	Своеобразие булгаковской «дьяволиады» в романе «Мастер и Маргарита».	1		
54	Тема любви и творчества в романе «Мастер и Маргарита».	1		
55	Пьесы «Дни Турбиных». <b>РР Сочинение по творчеству М.А. Булгакова.</b>	1		
56	Б.Л.Пастернак. Жизненный и творческий путь. Лирика. «Февраль. Достать чернил!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется ...».	1		
57	<b>Б.Л.Пастернак</b> "Февраль. Достать чернил..", "Определение поэзии", "Во всем мне хочется". Стих-я «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво».	1		
58	Тема индивидуализации и тема революции в романе <b>«Доктор Живаго»</b> .Духовные искания героев.	1		
59	Цикл "Стихотворения Ю. Живаго"(«Гамлет», «Зимняя ночь») и его связь с проблематикой романа. <b>Р/р.Выразительное чтение наизусть.</b>	1		
60	<i>Е.И. Замятин</i> Роман «Мы» (обзор)	1		
61	А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества писателя. «Котлован».Тема детства в повести.	1		
62	А.П. Платонов. Рассказы и повести: «Река Потудань», «Сокровенный человек», «Мусорный ветер»	1		

63	М.А. Шолохов. Жизненный и творческий путь. «Донские рассказы».	1		
64	Замысел и история создания романа «Тихий Дон».	1		
65	Картины жизни донского казачества в романе «Тихий дон».	1		
66	«Чудовищная нелепица войны» в изображении М.Шолохова.	1		
67	«В мире, расколотом надвое». Гражданская война на Дону. Трагедия Г.Мелехова. <b>Сочинение по творчеству М. Шолохова.</b>	1		
68	<i>В.В. Набоков</i> Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте». Романы «Машенька», «Защита Лужина» (обзор)	1		
	<b>Литература второй половины XX века</b>	<b>20</b>		
69	Обзор русской литературы второй половины XX века. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе и литературах других народов России. Новое понимание русской истории.	1		
70	А.Т. Твардовский. Жизнен-й и творческий путь. «Вся суть в одном- единственном завете...», «Я знаю, никакой моей вины...».(7.16)	1		
71	А. Т. Твардовский. «Памяти матери», «Дробится рваный цоколь монумента...», «О сущем». (7.16)	1		
72	<b>Вн.чт.</b> В.Кондратьев «Сашка».	1		
73	В.Шаламов. Жизнь и тв-во писателя. История создания кн. Колымские рассказы: «На представку», «Серафим» , «Татарский муллаи чистый воздух», «Красный крест», «Тифозный карантин», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день». «Лагерная» тема в произведениях Е. Гинзбург.	1		
74	А. И. Солженицын. Жизнь и судьба. Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). «Лагерная» тема в произведениях татарских писателей.	1		
75	Роман «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты). Влияние «оттепели» 60-х годов на развитие литературы. Литературно-художественные журналы, их место в общественном сознании.	1		
76	Своеобразие звучания «лагерной» темы в рассказе «Один день Ивана Денисовича.	1		
77	В.М. Шукшин. Яркость и многоплановость творчества «Верую!», «Алеша Бесконвойный».	1		
78	Б.Н. Зайцев Повести и рассказы «Голубая звезда», «Моя жизнь и Диана», «Волки».	1		

79	В.Быков. Повесть «Сотников». Правда о войне в повести. И.С. Шмелев Повесть «Человек из ресторана», книга «Лето Господне».	1		
80	Деревенская проза» 50-80-х годов. Творчество В.Распутина. Повесть «Прощание с Матерой». Повесть «Живи и помни»			
81	Художественный мир В. Астафьева. Повести «Царь-рыба», «Людочка»	1		
82	<i>В.П. Аксёнов</i> Повести «Апельсины из Марокко», «Затоваренная бочкотара»	1		
83	Н.М. Рубцов. Своебразие художественного мира поэта. «Видения на холме», «Листья." «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...» И. А. Бродский. Стихотворения: «Воротишься на родину. Ну что ж...», «Сонет» («Как жаль, что тем, чем стало для меня...»), «На смерть Жукова»	1		
84	Н.А. Заболоцкий Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Где-то в поле, возле Магадана...», «Движение», «Ивановы», «Лицо коня», «Метаморфозы». «Новый Быт», «Рыбная лавка», «Искусство», «Я не ищу гармонии в природе...»	1		
85	<i>А.А. Фадеев</i> Романы «Разгром», «Молодая гвардия» (обзор)	1		
86	Авторская песня как песенный монотеатр 70-80-х годов. <i>Ю.Визбор, А.Галич, Б.Окуджава, В. Высоцкий и другие.</i> Б.Ш. Окуджава Стихотв: «Полночный троллейбус» «Живописцы».(8.2)	1		
87	А.В. Вампилов. Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Утиная охота»	1		
88	<i>М.М. Зощенко</i> Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», «Прелести культуры», «Тормоз Вестингауза», «Диктофон»	1		
	<b>Литература народов России</b>	2		
89	М. Карим. Книга «Когда прилетели журавли»	1		
90	Р.Гамзатов. Жизнь и творчество. Стихотворения: «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...».	1		
	<b>Современный литературный процесс</b>	<b>8</b>		
91	Своебразие современной реалистической прозы. Основные тенденции современного литературного процесса. Проблематика произведений татарских писателей 70 -80-х годов.	1		
92	Обзор литературы последнего десятилетия. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные	1		
	отклики в печати.			
93	Обзор Б.Акунин «Чайка», Л.Улицкая «Казус Кукоцкого»	1		

94	<b>В.О. Пелевин</b> Повесть «Затворник и шестипалый», роман «Чапаев и Пустота».	1		
95	<b>С. Алексиевич.</b> Книги «У войны не женское лицо», «Цинковые мальчики»	1		
96	<b>Д.Л. Быков</b> Повесть «Живой»	1		
97	<b>Д.И. Рубина</b> повести «На солнечной стороне улицы», «Я и ты по персиковыми облаками»	1		
98	Модернистская и постмодернистская проза и поэзия. <b>Р.Р. Сочинение по русской литературе второй половины XX века.</b>	1		
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>4</b>		
99	Э. Хемингуэй. «Старик и море».	1		
100	Повторение изученного за год. Дискуссия на тему: «Телевидение и литература: что окажется сильнее?»	1		
101	Б.Шоу «Пигмалион».	1		
102	Г.Аполлинер «Мост Мирабо».	1		
	Итого	<b>102</b>		



